



De eerste Alix aflevering #46

In een andere rol

Vakgebied: Burgerschap/filosofie

Thema: Jezelf blijven wanneer anderen iets anders verwachten

Duur: 60-75 minuten

Doelgroep: Groep 7/8

Kerdoelen:

- Kerndoel 34: Respectvol omgaan met verschillen.
- Kerndoel 37: Meninge onderbouwen.
- Kerndoel 39: Reflecteren op eigen handelen.



LESDOEL

De leerlingen denken na over situaties waarin zij zich anders voordoen dan ze werkelijk zijn en ontdekken waarom jezelf blijven belangrijk is.

VOORBEREIDING

- Lees het fragment waarin Alix gevraagd wordt een gevaarlijke rol te spelen.
- Maak drie kaarten:
 - School
 - Vrienden
 - Online

INSTRUCTIE

Voorkennis activeren

Vraag:

"Doe jij je altijd precies hetzelfde voor bij iedereen?"

Laat leerlingen stemmen. Dit kun je doen door kinderen te laten gaan staan of een hoek te laten kiezen. Wanneer in jouw groep een hoge mate van groepsdruk is, kun je kinderen ook met hun ogen dicht laten stemmen.

- Ja
- Soms
- Nee

Doel

"Vandaag onderzoeken we waarom mensen soms een rol spelen en wanneer het belangrijk is om jezelf te blijven."

Uitleg en demonstratie

Bespreek het boek.

Alix moet zich voordoen als iemand anders.

Vraag:

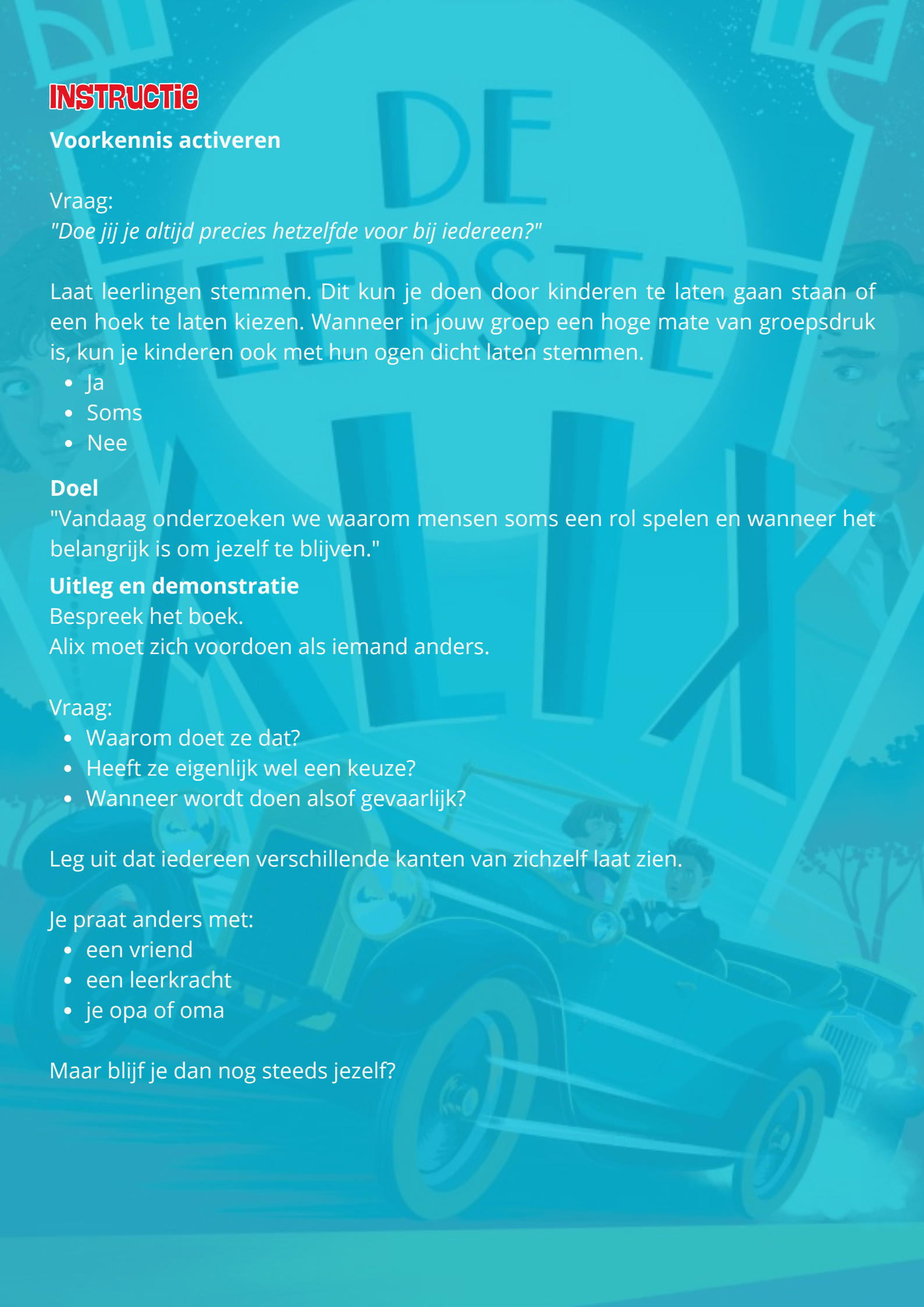
- Waarom doet ze dat?
- Heeft ze eigenlijk wel een keuze?
- Wanneer wordt doen alsof gevaarlijk?

Leg uit dat iedereen verschillende kanten van zichzelf laat zien.

Je praat anders met:

- een vriend
- een leerkracht
- je opa of oma

Maar blijf je dan nog steeds jezelf?



Begeleide inoefening

Lees verschillende situaties voor.

Bijvoorbeeld:

- Je vindt een spel niet leuk, maar iedereen speelt het.
- Je vrienden lachen iemand uit.
- Iedereen draagt dezelfde schoenen.
- Je durft je mening niet te geven.
- Je doet online stoerder dan je bent.

De leerlingen lopen naar:

Altijd jezelf of Soms aanpassen

Daarna bespreken ze hun keuze.

VERWERKING

Opdracht

Teken twee silhouetten.

Silhouet 1 - *Zo zien anderen mij.*

Silhouet 2 - *Zo ben ik echt.*

Laat leerlingen woorden of eigenschappen invullen.

Bespreek daarna:

- Welke woorden staan in beide?
- Welke verschillen zie je?

EVALUATIE & REFLECTIE

Bespreek:

- Wanneer is aanpassen slim?
- Wanneer verlies je jezelf?
- Waarom vond jij Alix dapper?
- Zou jij dezelfde keuze hebben gemaakt?

REFLECTIEKAARTJES

Denken

Wanneer speel jij weleens een rol?



Denken

Kun je altijd jezelf zijn?



Denken

Waarom verwachten mensen soms iets van je?



Voelen

Hoe voelt het als je je anders voordoet?



Voelen

Wanneer voel jij je het meest jezelf?



Voelen

Wanneer voel jij druk om mee te doen?



Verbinden

Welke keuze van Alix vond jij het moeilijkst?



Verbinden

Welke boodschap wil Anna Woltz volgens jou meegeven?



Verbinden

Wat neem jij mee uit dit verhaal?



Differentiatie

- Makkelijker: Werk met voorbeeldsituaties en laat leerlingen eerst in tweetallen overleggen.
- Moeilijker: Laat leerlingen een kort betoog schrijven over de stelling:
 - "Je hoeft niet altijd jezelf te zijn."
 - Ze moeten minstens drie argumenten vóór of tegen geven.

